

#

## ДИГИТАЛНА МУЗЕЈСКА ПОСТАВКА „ЈОВАН ЦВИЈИЋ“

Након прочитаног рукописа *Дигитална музејска поставка „Јован Цвијић“* аутора Биљане Радичевић, имам част да поднесем мишљење.

Дигитална музејска поставка о Јовану Цвијићу омогућила је да се на иновативни начин још једном подсетимо живота и дела најпознатијег српског географа. Ова музејска збирка кроз 24 поглавља детаљније приказује породицу, одрастање, школовање, као и педагошки и научно-истраживачки рад Јована Цвијића. Текстови поглавља су делом употпуњени и архивским документима која се односе на теренска истраживања Јована Цвијића, универзитетске уџбенике, као и на преписку овог еминентног научника са истакнутим професорима и научницима тога времена, а која представљају непосредно сведочанство о животу и начину рада овог истакнутог географа. Његова дела живе и данас, а савременост његових открића не бледи ни после једног века, већ остаје основа за даља истраживања и проучавања готово у свим областима и темама којима се Јован Цвијић бавио. Дигитална збирка је допуњена и одговарајућом библиографијом Јована Цвијића, називима предавања које је одржао током своје професионалне каријере, сарадњи са чешким географима, оснивању Српског географског друштва и раду на Универзитету и у Српској краљевској академији (данашњој Српској академији наука и уметности).

Из биографије Јована Цвијића може се доста тога сазнати и о његовом ангажовању на пословима од националног значаја током Првог светског рата и након тога на Мировној конференцији у Паризу, 1919. године, те је посебан сегмент ове дигиталне поставке посвећен његовом хуманитарном раду у том периоду и активностима у преговорима о разграничењу Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца према суседним државама.

На изузетан значај научно-истраживачког и педагошког рада Јована Цвијића указују и бројна признања која је добио, обележавање различитих годишњица у његову част, традиционалне манифестације које носе његово име, као и Меморијални музеј у Београду, а са чиме се могу упознати читаоци ове дигиталне музејске поставке.

Значај и обим научног рада утемељивача географских проучавања Јована Цвијића обавезују његове наследнике да то дело чувају, преиспитују и обогаћују новим сазнањима. Управо је ово и био циљ запослених у Центру за културу „Вук Караџић“ из Лознице. Овом дигиталном музејском поставком, захваљујући њиховом великом раду и ентузијазму детаљније су представљени познати, али и мање познати детаљи из живота, научно-истраживачког рада и доприноса Јована Цвијића географској науци, како научној и стручној, тако и широј јавности у Србији. Како је Лозница његов родни град у којем, нажалост, сада не постоји његова родна кућа, као ни Легат, ова музејска поставка је од великог значаја и за Град Лозницу.

Сматрам да рукопис *Дигитална музејска поставка „Јован Цвијић“* представља још један вредан допринос у проучавању дела Јована Цвијића да је њиме Центру за културу „Вук Караџић“ из Лознице достојно обележио манифестацију *Цвијићеви дани 2019. године*.

Др Ана Милановић Пешић

Географски институт „Јован Цвијић“ САНУ

